

Кокорев Александр Васильевич, литературовед, профессор Московского университета. Собирает рукописные материалы со студенческих лет. Большинство приобретений сделано в Москве. Основу собрания составляют списки (есть и автографы) сочинений писателей XVIII в.: Кантемира, Ломоносова, Сумарокова, Хераскова, Стефана Яворского, Феофана Прокоповича и других писателей этого времени. Есть также сборники песен конца XVIII в., большей частью литературно-книжного происхождения, образцы поэзии XVIII в. рукописной традиции. Из памятников, имеющих отношение к более старой письменной традиции, отметим: сборник XVII в. (Пчела, Златой бисер и др.); сборник XVIII в. (сочинения Максима Грека и др.); Великое зеркало (полный список, и как указано, копия с польского издания), XVIII в.; Пчела (южнорусского письма), XVII в.; Апофегматы, около 1720 г.; Фациции, XVIII в. Среди старопечатных книг есть издания XVII в., в том числе Библия (М., 1663) и другие редкие экземпляры.

Литература: Н. Тихомиров. Жить и трудиться до тысячи лет. — В мире книг, 1962, № 4, стр. 43.

Копорский Сергей Алексеевич, профессор Московского университета, лингвист. Имеет несколько старопечатных книг XVIII в. (Словарь Федора Поликарпова и др.) и пять рукописных книг XVIII—XIX вв.: два сборника стихов и прозы, семинарского происхождения (в одном, XVIII в., сочинение «о частях слова»), том переводов Лукина и два старообрядческих сборника весьма пестрого состава (один с миниатюрами к полемическим статьям, другой имеет, между прочим, чье-то «Хождение» на Афон). Приобретены в Калинин и Москве.

Корин Павел Дмитриевич, народный художник СССР, лауреат Ленинской премии. Небольшое собрание старинного рукописного материала в основном состоит из лицевых и орнаментированных рукописных книг и преимущественно поздней старообрядческой, гуслицкой и поморской, письменной и художественной традиции. Рукописных книг — 12 (XVIII—XIX вв.). Они приобретены главным образом в Москве, в букинистических магазинах и от собирателей, большей частью перед войной и в послевоенное время: три ирмология XIX в., два с миниатюрой Дамаскина; орнаментированные Октоих, XIX в., и Праздники, XIX в.; Псалтырь с заставками и миниатюрой, XIX в., Поморские ответы с миниатюрой А. Денисова и заставками, XIX в.; два стихираря (орнаментированные), XIX в.; сборник (орнаментированный), содержащий Житие и похвальные слова Антония Печерского, Варлаама Хутынского, Кирилла Белозерского, Сергия Радонежского, Феодосия Печерского, Филиппа-митрополита, повести о богородичных иконах (Казанской, Тихвинской) и др., XIX в.; Указец, как готовить краски, XVIII в. П. Д. Корину принадлежит также более десятка старопечатных книг XVI—XVIII вв. (Острожская библия Ивана Федорова, 1581 г.; Триодь постная, М., 1604; Кормчая, М., 1653 и др.).

Левин Александр Давыдович, литературный редактор Моснаучфильма. Собирает рукописные материалы начал с 1929 г. До Отечественной войны имел рукописные книги XIV—XV вв. (приобретены главным образом в Москве), в том числе лицевое пергаменное Евангелие XIV в. (из собрания С. Д. Шереметьева), Евангелие XV в. (из собрания Е. Ф. Хованского), два Евангелия XVI в., одно из них принадлежало Семену Ремизову (куплено в 1932 г. в Москве, на Ильинке). В коллекции были интересные синодики, орнаментированные псалтыри, списки (ранний) «Конька-Горбунка» П. П. Ершова, небольшая коллекция автографов. Часть рукописей перешла от отца Д. Левина, любителя книг, владельца